

Καθ' όλη τη διάρκεια του ανταμώματος λειτουργούν οι εκθέσεις:

«Σεργιάνι στις Μνήμες της Ξάνθης»

Έκθεση φωτογραφίας στο Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης

Ελάτε να σεργιανίσουμε στην ιστορία του τόπου μας μέσα από σπάνιες φωτογραφίες που χρονολογούνται από το 1885, ανήκουν στην παραπάνω ομάδα και τις επιμελείται ο κ. Τάσος Τεφρωνίδης. Ο Καπνός και οι Καπναποθήκες, οι Δρόμοι, η Ξάνθη (Νομός και Πόλη), οι Εκκλησίες και τα Μοναστήρια, τα Επαγγέλματα, οι Μαθητές και τα Σχολεία, το Ορφανοτροφείο, οι Θρακικές Λαογραφικές Γιορτές, οι Νύφες και το Φωτογραφικό Album Blatscho, ζωντανεύουν και αναδεικνύουν μια άλλη εποχή

Ημέρες & ώρες λειτουργίας : Παρασκευή έως και Κυριακή 10.00 – 13.00 & 19.00 – 20.00

Πληροφορίες συμμετοχής : tel +30 25410 28188, 6975 784296

Κόστος συμμετοχής : 2€ το άτομο (στην τιμή περιλαμβάνεται και η είσοδος στο Μουσείο Ιστορίας Ελληνικής Ενδυμασίας)

Οργάνωση: Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης και Ομάδα Κοινωνικής Δικτύωσης Ξάνθης.

<http://www.lykeioellinidon.gr>

facebook: lykeioellinidonxanthis

«Μικρή πινακοθήκη της ΦΕΞ»

Στο «Σπίτι Ππολιτισμού» της ΦΕΞ

Στην έκθεση παρουσιάζεται ένα μέρος από τη συλλογή της «Μικρής πινακοθήκης της ΦΕΞ»

Από την ίδρυσή της η ΦΕΞ (1952) φιλοξενεί ανθρώπους των εικαστικών στην πόλη και οργανώνει εκθέσεις και διαλέξεις.

Από το 2005 πιο συστηματικά και σε συνεργασία με την ιστορικό τέχνης και μουσειολόγο Κική Χριστοδούλου, οργανώνει και παρουσιάζει, τον εικαστικό περίπατο στην παλιά πόλη της Ξάνθης.

Περισσότερες από 70 εκθέσεις σημαντικών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών έχουν πραγματοποιηθεί στην πόλη μας. Αποτέλεσμα αυτών των δράσεων ένα πολύ πλούσιο εικαστικό αρχείο (κατάλογοι – αφίσες – προσκλήσεις – κείμενα) και μια συλλογή εξαιρετικών έργων, που παρουσιάζεται στη Μικρή Πινακοθήκη της ΦΕΞ.

Οργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης.

«Μνήμες Αβδηριτών»

Έκθεση φωτογραφίας στο πολιτιστικό κέντρο Αβδήρων

Πρόκειται για μια φωτογραφική έκθεση όπου παρουσιάζει στιγμές από τη νεότερη ιστορία των Αβδήρων.

Φωτογραφία: Το πολιτιστικό κέντρο *Αντιλόγιας Δόμος* στο σύγχρονο χωριό των Αβδήρων.

Οργάνωση: Δήμος Αβδήρων

«Τα Άβδηρα και οι γύρω οικισμοί.»

Έκθεση φωτογραφίας στο «υδραγωγείο» Αβδήρων

Στην είσοδο των Αβδήρων έχει αποκατασταθεί το παλιό υδραγωγείο.

Στο χώρο φιλοξενείτε έκθεση φωτογραφίας με θέμα τα άβδηρα και τα γύρω χωριά. Στην έκθεση αυτή ο καποδιστριακός τότε Δήμος παρουσίασε την γεωγραφική και ιστορική του σύνθεση.

Οι φωτογραφίες και τα συνοδευτικά κείμενα δίνουν τη δυνατότητα στο θεατή μια συνοπτική εικόνα του ενδιαφέροντος χώρου των Αβδήρων και της ιστορίας του.

Οργάνωση: Δήμος Αβδήρων

«Between the line»

Έκθεση φωτογραφίας του Γ. Γεωργίου στα σχολεία ΑΞΙΟΝ

«Οι εικόνες που παρουσιάζονται σε αυτήν την έκθεση είναι μέρος μιας φωτογραφικής έρευνας που αφορά σε κοινωνίες ή ανθρώπους που έχουν διχαστεί ανάμεσα σε διαιρεμένες κοινότητες ή ιδεολογίες.

Έχω ονομάσει την έρευνα αυτή *Between The Lines* (Ανάμεσα από τις Γραμμές).

Στο πρώτο μέρος, με χρονική διάρκεια πάνω από τρία χρόνια, δούλευα μέσα στα Διεθνώς καθορισμένα σύνορα στη Σερβία, τα οποία περιλάμβαναν το Κόσσοβο.

Το επόμενο μέρος της δουλειάς μου, συνεχίστηκε στη νότια και βόρεια Κύπρο. Επί της παρούσης ζω και εργάζομαι στην Τουρκία, συνεχίζοντας την αρχική μου ιδέα σε μια λιγάκι διαφορετική κατεύθυνση.

Μια χώρα που έχει διχαστεί μεταξύ Δύσης και Ανατολής, αλλά και που αποτελεί μια γέφυρα από τη μια στην άλλη».

George Georgiou

Οργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης και σχολεία ΑΞΙΟΝ

«Ο Καραγκιόζης της Σκιάς και του περιθωρίου»

στο Κτήμα Βουρβουκέλη στα Άβδηρα

Ο Καραγκιόζης του Γιάννη Βουλτσιδη

Ο Καραγκιόζης σαρκάζει και αυτοσαρκάζεται, σατιρίζει και απομυθοποιεί, τη ζωή, τους ανθρώπους, τα πλούτη και τη φτώχεια τους, το σεράι και την καλύβα, τρώει ξύλο, αλλά επανέρχεται με την ίδια αφέλεια ή και θράσος στην καθημερινή πάλη της επιβίωσης. Ίσως γι' αυτό παρέμεινε για χρόνια η αγαπημένη διασκέδαση μικρών και μεγάλων, τόσο στις φτωχογειτονιές όσο και στα σπίτια των νοικοκυραίων.

Στην κουλτούρα των λαών η σκιά πάντα έπαιζε έναν πολύ σημαντικό ρόλο, γιατί είναι το ήμισυ του φωτός, σαν να λέμε το ήμισυ της ύπαρξής μας, γι' αυτό και ο λαός κάνει συχνά επίκληση της σκιάς σε εκφράσεις καθημερινές.

Οργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης και «Μικρός Διάκοσμος» - Θέατρο σκιών Γιάννη Βουλτσιδη.