

**J.C.B. (Ioannis) PETROPOULOS**

*Curriculum vitae*

**Professor, Ancient Greek Literature, Dept of Greek Philology, Democritean University of Thrace at Komotini**

**Panepistimioupoli, 69.100 Komotini GR**

**tel. no. ( private mobile) 6945.75.42.41**

**Director & Senior Fellow, Harvard University, Center for Hellenic Studies in Greece**

**Othonos, 1**

**21.000 Nafplion GR**

**tel. no. 27520. 47040**

**email address: [yiannis@chs.harvard.edu](mailto:yiannis@chs.harvard.edu)**

### **A. Chief research interests**

1. Homer, Hesiod & archaic poetry in general
2. 'Oral' poetry & performance
3. Ancient Greek and Latin criticism of literature & the visual arts

4. Contemporary literary criticism & cultural history

5. Social anthropology & the classics

6. Stylistics & ancient Greek prose

## **B. Tertiary education**

**1. National & Kapodistrian University of Athens, Law School**, Autumn 1974- January 1976  
(General average 10/10)

**2. Harvard University**, 1977-80/81, A.B. (Classics), *summa cum laude*

**3. University of Oxford, Lincoln College**, 1982-1989, DPhil, *Literae Humaniores* (Classics),  
1989

Thesis title: 'A Survey of Erotic Motifs in Ancient and Medieval Greek Poetry, with particular reference to Modern Greek Folk-song' ( DPhil supervisor: Sir Kenneth Dover, FBA)

## **C. Publications**

### **i. Scholarly articles & books authored**

1. 'The Erotic Magical Papyri', in B. Mandilaras (ed.), Proceedings of the XVIIIth International Congress of Papyrology, i (Athens,  
1988), pp. 215-222.

2. 'The Church Father as Social Informant: St John Chrysostom on Folk-Songs' in E. Livingstone (ed.),  
(.),  
Studia Patristica,  
XXII (Leuven, 1989),  
(.),  
pp. 159-164.

3. 'Sappho the Sorceress - Another Look at Fr. 1 (LP)', Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 97 (1993), pp. 43-56.

4. 'Η Παιδεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου', Πarnaσσός ΛΕ' (1993), pp. 281-291.

5. [Monograph in 'Greek studies: Interdisciplinary approaches', General editor Gregory Nagy, Harvard University] Heat and Lust, Hesiod's Midsummer Festival Scene Revisited (Lanham, Maryland and London, 1994), pp. 123, with 6 Appendixes, 2 illustrations, 1 table and a foreward by Gregory Nagy

6. 'Transvestite Virgin with a Cause: The Acta Pauli et Theclae and Late Antique Proto-"Feminism"', in B. Berggreen / N. Marinatos (eds), Greece & Gender, Papers from the Norwegian Institute at Athens, II (Bergen, 1995), pp. 125-139.

7. 'Γυναίκες μαχλόταται και ο θερισμός του Ησιόδου', Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών, τ. Β', τεύχος β' (Αθήνα, 1995), pp. 907-912.

8. 'Οι έγνοιες των μαντείων στην ελληνιστική και ρωμαϊκή Αίγυπτο', in Δ.Ι. Κυρτάτα (ed.), Τα εσόμενα:

*Η αγωνία της πρόγνωσης τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες*  
(β' έκδοση, συμπληρωμένη, Αθήνα, 1996), pp. 165-199.

9. 'Συμπτώματα έρωτος στους ερωτικούς μαγικούς παπύρους', in Α. - Φ. Χριστίδη / D. Jordan

(eds),

Γλώσσα και μαγεία:

*Κείμενα από την αρχαιότητα*

(Εκδόσεις Ιστός, Αθήνα, 1997), pp. 104-119.

10. 'Η μαγεία στην ελληνική αρχαιότητα', Αρχαιολογία και Τέχνες 70 (Μάρτιος 1999), pp. 6-7.

11. 'Η μαγεία στο Βυζάντιο', Αρχαιολογία και Τέχνες 71 (Ιούνιος 1999), pp. 6-8.

12. 'Η μαγεία στη νεότερη Ελλάδα', Αρχαιολογία και Τέχνες 72 (Σεπτέμβριος 1999), pp. 6-7.

13. 'Η θεωρία της μαγείας', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 73 (Δεκέμβριος 1999), pp. 6-7.

14. 'Το πέρασμα του χρόνου στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 74 (Μάρτιος 2000), pp. 6-7.

15. 'Το πέρασμα του χρόνου στο Βυζάντιο', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 75 (Ιούνιος 2000), pp. 6-7.

16. 'Ο χρόνος στη νεότερη Ελλάδα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 76 (Σεπτέμβριος 2000), pp. 6-7.

17. 'Η έννοια του χρόνου', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 77 (Δεκέμβριος 2000), pp. 6-7.

18. 'Myth and art in early Greece', *Quaderni Ticinesi: Numismatica e Antichita Classiche* 30 (2001), pp. 11-24.
19. 'Το όνειρο στην αρχαιότητα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 78 (Μάρτιος 2001), pp. 6-7.
20. 'Το όνειρο στη νεότερη Ελλάδα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 80 (Σεπτέμβριος 2001), pp. 6-7.
21. 'Θεωρίες ονείρων', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 81 (Δεκέμβριος 2001), pp. 6-7.
22. [Republished version of no. 3 above] 'Sappho the sorceress – Another Look at Fr. 1 (LP)', in Nagy, Gregory (ed.),



*Greek literature*

, vol. 3,

*Greek Literature in the archaic period*

: The emergence of authorship, Routledge,  
London

& New York, 2002.

23. 'Η ένδυση στην αρχαιότητα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 82 (Μάρτιος 2002), pp. 6-7.

24. 'Η ένδυση στο Βυζάντιο', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 82 (Ιούνιος 2002), pp. 6-7.

25. 'Η ένδυση στη νεότερη και σύγχρονη εποχή', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 84 (Σεπτέμβριος 2002), pp. 6-7.

26. 'Ελληνική και διεθνής μόδα στη σύγχρονη εποχή: μια συνέντευξη του Γιάννη Τσεκλένη στον Ιωάννη Πετρόπουλο', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 84 (Σεπτέμβριος 2002), pp. 6-7.

27. 'Η θεωρία της ένδυσης', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 85 (Δεκέμβριος 2002), pp. 6-7.

28. [book] *Eroticism in ancient and medieval Greek poetry*, Duckworth, London, 2003, pp  
2

06 +xiii + 13  
illustrations

29. [co-authored] 'Trauma management in ancient Greece: Value of surgical principles through the years', Pikoulis, E.A., M.D., Petropoulos J.C.B et al., *World Journal of Surgery*  
28. iv (2004),  
pp  
. 425-436.

30. 'Ιλιάδα Β: ο ποιμήν και το πρόβατο', *Φιλολογική* 96 (2006), pp. 13-19.

31. 'Αυτόχειρες στην αρχαιότητα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 98 (Μάρτιος 2006), pp. 6-7.

32. 'Αυθαίρετος θάνατος: από την αυτοκτονία στον κοινωνικό βίο', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 98 (Μάρτιος 2006), pp. 49-54.

33. 'Αυτόχειρες στο Βυζάντιο', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 98 (Ιούνιος 2006), pp. 6-7.

34. 'Αυτόχειρες στη νεότερη Ελλάδα', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 98 (Σεπτέμβριος 2006), pp. 6-7.

35. 'Θεωρίες για την αυτοκτονία', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 98 (Δεκέμβριος 2006), pp. 6-7.

36. 'Ο αρχαίος αίνος ως "δοκιμασία" νοημοσύνης και ηθικής καλλιέργειας για μικρούς και μεγάλους', in Ελένη Ταρατόρη et al. (eds), *Επετειακός τόμος για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, 1986-2006 του Δ.Π.Θ., Θεσ/νίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2006, pp. 236-244.*

37. 'Μαγεία και παραφροσύνη στον Όμηρο', in Α.Α. Αβαγιανού (ed.), *Η μαγεία στην αρχαία Ελλάδα*, ΕΙΕ, Αθήνα, 2008, pp. 37-48.

38. 'Some new thoughts on the old "New Archilochos" Fr. 196 A West<sup>2</sup>', in (eds) Ντόρα Κατσωνοπούλου, Ιωάννης Πετρόπουλος [J.C.B. Petropoulos] και Στέλλα Κατσαρού, *Ο Αρχίλοχος και η εποχή*

*του/*

*Archilochos*

*and*

*his*

*age*

, εκδ. Δίκτυνα, Αθήνα, 2008, pp. 123-131 (see also no. 49 below ).

39. 'Epic style in Homer and Ferdowsi', *Journal of Research Institute (I.C.H.T.O.)*, 22 & 23 (Spring-Summer 2008), pp. 67-74.

40. [book] *Kleos in a minor key: The Homeric education of a Little Prince*, Center for Hellenic Studies & Harvard University Press, Washington, D.C & Cambridge, MA, 2011, pp. 186 + 1 drawing, with a foreward by Gregory Nagy.

41. [forthcoming publication] 'A misunderstood wedding song--or two: *Carmen Populare* 881 (*PMG*)', in a collective volume, Harvard University, 2012, pp. 12.

42. [forthcoming publication] ‘The *Telemachy* and the Cyclic *Nostoi*’, in F. Montanari & A. Rengakos (gen.eds), *Trends in classics- Supplementary Volumes*, W. de Gruyter, 2011, pp. 27  
[=Proceedings of the 4th Trends in Classics Homeric Conference, Aristotle University of Thessaloniki, 28-30 May 2010].

43. [forthcoming publication] ‘Callistratus’ rhetoricising *ekphrasis* of Scopas’ Maenad’, in D. Katsionopoulos & A.F. Stewart (eds), *Scopas of Paros*, Proceedings of the 3rd International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros, 11-14 June 2010, εκδ. Δικτυννα, Αθήνα, 2012, pp. 32.

## ii. Critical articles

44. 'Beaton, Roderick, *'The folk poetry of modern Greece'*, *Journal of the Hellenic Diaspora* 10.iii (1983),  
pp  
. 90-92  
.
45. Dover, Kenneth (Sir), *'Marginal Comment: A memoir'*, London: Duckworth, 1994, pp.  
viii+271,  
*Αρχαιογνωσία*  
11 (2001-2),  
pp  
. 375-379  
.
46. Tsagalis, C.C., *'Epic grief. Personal laments in Homer's Iliad'*, Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2004, pp. vi+231, *Ελληνικά* 58.i (2008), pp. 140-142.
47. [forthcoming in *Ροδόπη*, Επετηρίδα του Τ.Ε.Φ., Δ.Π.Θ.] 'Βαμβουνάκη – Raffan, Γεωργία, Ξενιτεία Αχιλλέως', Αθήνα: εκδ. Δόμος, 2005, pp. 117.
48. 'D.V. Grammenos, E.K. Petropoulos (eds), *Ancient Greek colonies in the Black Sea 2'* 2 vols, BAR International ser. 1675 (2), Oxford: Archaeopress, 2001',  
*Αρχαιολογία και Τέχνες*  
(Ιούνιος 2009), pp. 110-111.
49. 'Κατσωνοπούλου Ντ., Πετρόπουλου, Ιω. και Κατσαρού, Στ. (eds), *Ο Αρχίλοχος και η εποχή του / and his age*  
*Archilochos*  
, εκδ.  
Δίκτυνα, 2008,  
*Αρχαιογνωσία*  
(2009), pp. 3.

50. 'In defense of piety: Respect for words and respect for "The Word"', στους Archbishop Chrysostomos et al.,  
*A Patristic reader*  
, A collection of  
brief essays..., Institute for Byzantine & Modern Greek Studies, Belmont, MA, 2010,  
pp. 29-41.

ii. **Obituary**

51. 'Sir Kenneth Dover, F.B.A. (1920-2010)—Ένας φιλέλληνας που έφυγε', *Αρχαιολογία και Τέχνες* 115  
(Ιούνιος 2010), pp. 114-115.

iii. **Volumes and journals edited**

52. See nos 10-17, 19-21, 23-27, 31-35 (above).

53. [ed.] *Greek magic, ancient, medieval and modern*, London & New York: Routledge, 2008, pp.

xi

+196 (+10 illustrations).

54.[co-ed.] Ντόρα Κατσωνοπούλου, Ιωάννης Πετρόπουλος [J.C.B. Petropoulos] και Στέλλα Κατσαρού, *Ο Ἀρχίλοχος και η εποχή του / Archilochos and his age*, εκδ. Δίκτυνα, Αθήνα, 2008, pp. 485 (+illustrations & drawings).

#### iv. Scholarly translations

55. [joint tr.], *The Evergetinos, A complete text, Books I-IV (4 vols)*, Center for Traditionalist Orthodox Studies: Etna, CA, 2008.

#### v. In preparation

56. [book] *Rhapsodic Trio: Explorations in the poetry of Homer, Hesiod and Archilochos* . [Based on the lectures I delivered in 2008 at 7 universities in the US under the auspices of the Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (Senior Visiting Scholar, University Seminars Programme). Typescript to be submitted to publisher in autumn 2012.]

57. [book] *Η πινακοθήκη του Ομήρου: Μια ξενάγηση στην παραστατική φαντασία του ποιητή* [Based on 10 lectures on Homer I delivered in 2010-11 at the Cultural Association of Thrace (ΠΑΚΕΘΡΑ).]



58. [Seminar paper] 'The hymn to Adonis in Theocritus *Idyll* 15', European Cultural Centre of Delphi, Summer seminars, 20-7-2011.

#### **D. Recent doctoral theses under my supervision**

1. [Joint supervisor under 'co-tutelle'] Gokce Bayindir Goularas, *Salonique en Turquie, Mutations geopolitiques et adaptations iconographiques*, Universite Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Ecole Doctorale de Geographie de Paris, & Universite Democrite de Thrace, Universite en Co-Tutelle, 7 Juillet 2010.

2. [Supervisor 2003-2008/ Member of supervising committee 2008-11] Απόστολος Ι. Τσιτσιγιάννης, *Ο ρόλος της χρείας στη ρητορική εκπαίδευση της ύστερης αρχαιότητας*, Δ.Π.Θ., Π.Τ.Δ.Ε., Αλεξανδρούπολη, March 2011. Ο

3. [Supervisor since 2009] Ζωή Τέντα-Σκαλτσογιάννη, *Ο Ερωτικός του Πλουτάρχου: Μια νέα ανάγνωση*, ΤΕΦ, ΔΠΘ.

## **E. Miscellaneous**

1. The Paros & Cyclades Institute of Archaeology, Paroikia, Paros: Member of the Governing Board (May 2011--).
2. 'IMouseion' Project, Ecole Normale Superieure, Paris: Member.
3. American Philological Association: Member.
4. Georges Florovsky Theological Prize, awarded 1 June 2011 for my book, *Kleos in a minor key* (see no. 40 above).