

Παρασκευή 5 Ιουλίου 2013 & ώρα 21.00 στην Κεντρική πλατεία Ξάνθης «Φίλοι μ' καλωσορίσατε ..» Παραδοσιακή βραδιά Φίλοι μ' καλωσορίσατε, φίλοι μ' κι αγαπημένοι κοπιάστε στο κονάκι μας να φάτε και να πιείτε Γλεντήστε τώρα φίλοι μου, χορέψτε τραγουδήστε αυτόν τον χρόνο των καλών των άλλων ποιος του ξέρει Για ζούμε για πεθαίνουμε, για σι άλλων τόπο πάμε και στην υγεία σας φίλοι μου καλοί κι αγαπημένοι Παραδοσιακό θρακιώτικο τραγούδι Οι οργανωτές σας προσκαλούν σε μια μουσικοχορευτική και όχι μόνο, εκδήλωση γνωριμίας με τον πολιτισμό της περιοχής μας. Στόχος μας τούτο το αντάμωμα να μην είναι μόνο ένα σμίξιμο ανθρώπων, αλλά και μια συνεύρεση ιδεών. Για τρεις μέρες Έλληνες της διασποράς έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν την Ξάνθη, να γευτούν λίγο από την ιστορία και τον πολιτιστικό πλούτο της ευρύτερης περιοχής. Στην Ξάνθη ανταμώνουν ντόπιοι και άνθρωποι από διαφορετικές περιοχές και ξανάφτιαξαν τη ζωή τους. Ο καθένας μ' έναν τεράστιο πολιτιστικό πλούτο. Μέρος της πλούσιας αυτής παράδοσής μας θα παρουσιάσουν οι πολιτιστικοί φορείς της Ξάνθης. Συμμετέχουν τα χορευτικά τμήματα των συλλόγων: Κρητική Αδερφότητα Νομού Ξάνθης, Λύκειον των Ελληνίδων Ξάνθης, Σύλλογος Εβριτών Ξάνθης, Σύλλογος Θρακιωτών Χρυσούπολης, Σύλλογος Κιμμερίων Ν. Ξάνθης «Αμφέραος», Σύλλογος Μικρασιατών Ν. Ξάνθης»Αλησμόνητες Πατρίδες», Σύλλογος Ποντίων Ν. Ξάνθης, Σύλλογος Ποντίων χορευτών Ξάνθης «Τραντέλλενες», Σύλλογος Σαρακτσανέων Ξάνθης «ο Λεπενιώτης», Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Χορευτικός Όμιλος Ξάνθης * Όλες οι συμμετοχές είναι χωρίς κόστος χκ * Παράλληλα στο χώρο της εκδήλωσης (Κεντρική πλατεία Ξάνθης) θα λειτουργούν εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες με στόχο τη γνωριμία αλλά και την προβολή των δυνατοτήτων της περιοχής. Υπεύθυνοι εκδήλωσης: Γιάννης Γκορόγιας, εκπαιδευτικό, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος παραδοσιακού εργαστηρίου της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης Κυριάκος Αθανασιάδης, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος του χορευτικού του Λυκείου των Ελληνίδων Ξάνθης.

=====

===== Σάββατο 6 Ιουλίου 2013 & ώρα 21.00 στην Κεντρική πλατεία Ξάνθης Ας κρατήσουν οι χοροί ..» Παραδοσιακή βραδιά Ας κρατήσουν οι χοροί και θα βρούμε αλλιώς στέκια επαρχιώτικα βρε ώσπου η σύναξις αυτή σαν χωριό αυτόνομο να ξεδιπλωθεί Μέχρι τα ουράνια σώματα με πομπούς και με κεραίες φτιάχνουν οι Έλληνες κυκλώματα κι ιστορία οι παρέες Να μας έχει ο Θεός γερούς πάντα ν' ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε βρε με χορούς κυκλωτικούς κι άλλο τόσο ελεύθερους σαν ποταμούς Διονύσης Σαββόπουλος Μια πλατεία με τους Έλληνες της διασποράς και τα φιλοξενούμενα συγκροτήματα να παρουσιάζουν ότι αγαπούν από αυτό τον τόπο ξεδιπλώνεται στη σημερινή βραδιά. Από την Αμερική, την Αυστραλία, την Ευρώπη και διάφορες γωνιές της Ελλάδος στην Ακριτική Ξάνθη. Συμμετέχουν οι Σύλλογοι: Λύκειον των Ελληνίδων Καβάλας χκ Σύλλογος Εβριτών Ν. Καβάλας χκ Πολιτιστικός Σύλλογος Λέρου «Άρτεμης» κο Κόρινθος «Τερψιχόρη» κο Λύκειον των Ελληνίδων Αθηνών κο Βοστώνη

..... ΧΚ – χωρίς κόστος για τους οργανωτές ΚΟ - Κόστος οργανωτών (διαμονή – διατροφή) *Παράλληλα στο χώρο της εκδήλωσης (Κεντρική πλατεία Ξάνθης) θα λειτουργούν εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες με στόχο τη γνωριμία αλλά και την προβολή των δυνατοτήτων της περιοχής. Υπεύθυνοι εκδήλωσης: Κυριάκος Αθανασιάδης, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος χορευτικών τμημάτων του Λυκείου των Ελληνίδων Ξάνθης. Γιάννης Γκορόγιας, εκπαιδευτικός, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος παραδοσιακού εργαστηρίου της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης.

=====
=====
Κυριακή 7 Ιουλίου 2013 & ώρα 21.00 στην Κεντρική πλατεία Ξάνθης Συναυλία αφιέρωμα στην Μέλπω Μερλιέ «η Συναυλία του ανταμώματος» Η Μέλπω Μερλιέ γεννήθηκε στην Ξάνθη το 1889. Μεγάλωσε στην Κωνσταντινούπολη και πατέρας της ήταν ο Έλληνας ιατρός Μιλτιάδης Λογοθέτης. Προσανατολισμένη στη μουσικολογία αλλά και πιανίστρια η ίδια μετέβη στη Σορβόνη όπου παρακολούθησε τα μαθήματα νέων ελληνικών του (Hubert Pernot) προετοιμάζοντας παράλληλα τη μουσικολογική διατριβή της για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι. Σημαντική μουσικολόγος και λαογράφος ήταν η ιδρύτρια του συλλόγου Μουσικά Αρχεία της Παράδοσης –νυν Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών. Στόχος της υπήρξε η καταγραφή και η φωνογράφηση παραδοσιακής μουσικής και μαρτυριών του μικρασιατικού ελληνισμού, αλλά και ερευνητικό κέντρο, το οποίο με την πάροδο του χρόνου ανήγαγε τη μικρασιολογία σε έγκυρο αντικείμενο των ιστορικών σπουδών. Η καταγωγή γίνεται σημείο αναφοράς. Μια ρίζα αλλά και έμπνευση και πρότυπο. Τ' ανταμώματα είναι αφορμές. Μικρές αλλά σπουδαίες, που μας δίνουν τη δυνατότητα ν' αναλογιστούμε, φρέσκοι και δυνατοί να συνεχίσουμε να ζούμε. Η Ξάνθη μια από τις πιο «απίθανες κρυψώνες» όπου σε μια τόσο συμπυκνωμένη έκταση διατηρεί το κληροδότημα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και φυλάγει τούτη τη μορφή, με τα αρχαία αλλά και νεότερα μνημεία της, τις προφορικές παραδόσεις αλλά και τη σύγχρονη δημιουργία. Τούτη τη μορφή των όμορφων Ξανθιωτών, των όμορφων ανθρώπων γιορτάζουμε με την σημερινή συναυλία κρατώντας την μορφή τους έως το επόμενο αντάμωμα. Όπως τα πεύκα κρατούνε τη μορφή του αγέρα ενώ ο αγέρας έφυγε, δεν είναι εκεί το ίδιο τα λόγια φυλάγουν τη μορφή του ανθρώπου κι ο άνθρωπος έφυγε, δεν είναι εκεί. Γ. Σεφέρης – ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ – ΣΤ' Στη συναυλία αφιέρωμα στη Μέλπω Μερλιέ. Με τον Σωκράτη Σινόπουλο. Συμμετέχουν όλα τα χορευτικά τμήματα των συλλόγων που έλαβαν μέρος στο πολιτιστικό αντάμωμα στην Ξάνθη του 2013 Υπεύθυνοι εκδήλωσης: Γιάννης Γκορόγιας, εκπαιδευτικός, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος παραδοσιακού εργαστηρίου της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης. Κυριάκος Αθανασιάδης, χοροδιδάσκαλος, υπεύθυνος των χορευτικών τμημάτων του Λυκείου Ελληνίδων Ξάνθης.