

**[2 ο Πανελλήνιο Πολιτιστικό Αντάμωμα στη Θράκη](#)**  
**[\(Pan-Hellenic Cultural Gathering in Thrace\)](#)**  
**[July 18, 19 & 20, 2014](#)**

- Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης
- Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης
- Δήμος Ξάνθης
- **[Ελληνικό Ηλεκτρονικό Κέντρο \(HEC\)](#)**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ 12<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2014**

Στην όμορφη πόλη της Ξάνθης θα πραγματοποιηθούν από τις 18 έως 20 Ιουλίου οι τριήμερες εκδηλώσεις που σκοπό έχουν να φέρουν κοντά την ομογένεια με τους κατοίκους της περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Η πανέμορφη περιοχή της Ξάνθης με τους φιλόξενους κατοίκους και το μαγευτική φύση που την περιβάλλει, ετοιμάζονται από τις πρώτες μέρες του 2014, να συναντήσουν τους αδελφούς μας, που ζουν και δραστηριοποιούνται σε όλες τις χώρες του πλανήτη μας.

Η οργάνωση του **[2 ου Πανελλήνιου Πολιτιστικού Ανταμώματος](#)** στην Θράκη έχει αρχίσει, με πρωτοβουλία του Hellenic Electronic Center (HEC) , του οργανισμού, που συνδέει του απανταχού έλληνες και φιλέλληνες παρέχοντας υπηρεσίες διαδικτύου σε περισσότερους από 120.000 χρήστες του παγκόσμιου ιστού. Το HEC σκοπό έχει να προβάλλει και να διαδώσει τον Ελληνικό πολιτισμό και την πολιτιστική μας παράδοση.

Φέτος, στους οργανωτές εκτός του Λυκείου των Ελληνίδων της Ξάνθης και της Φιλοπρόοδου Ένωσης Ξάνθης, που σήκωσαν το μεγαλύτερο βάρος της διοργάνωσης του 2013, προστέθηκε και ο Δήμος Ξάνθης. Με τη βοήθειά του οι εκδηλώσεις του Ιουλίου θα είναι ακόμη πιο λαμπρές.

Όπως και στο [1 ο Πανελλήνιο Πολιτιστικό Αντάμωμα](#) στη Θράκη, έτσι και φέτος εκατοντάδες εθελοντές των δυο πολιτιστικών συλλόγων προσφέρουν εθελοντική εργασία για να κάνουν ακόμα πιο λαμπρό το Αντάμωμα των Ελλήνων που θα ζωντανέψει την παράδοσή μας μέσα από την μουσική τους χορούς και τα έθιμά μας.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στη διεύθυνση [www.greece.org](http://www.greece.org)

---

### Other News

- [Political and financial leaders](#) - by Anastassios Carayannis PhD
- [The eulogy of Naval Officer Andreas Ioannidis delivered by his son Nikolas - 17Jul2011](#)
- 

[Archimedes moved the world because he always knew where he stood](#) - By Evaggelos Vallianatos.

---